آرشیو بزرگ رساله،مطالعات و پایان نامه معماری

سلام،در این فایل فهرست مطالب و بخشی از مطالب رساله در اختیار شما هست،در صورتی که برای پروژه شما مناسب بود برای دریافت فایل کامل رساله از طریق سایت اقدام به خرید بکنید...

برای دریافت رساله مورد نظر خود در سایت مرجع دانلود معماری جستجو کنید این آرشیو شامل بیش از 300 عنوان پایان نامه معماری میباشد.

رساله طراحی استادیوم

بخش اول

فصل اول : معرفی طرح

1-1- تعریف استادیوم 1

1-2- تاریخچه ساخت استادیوم 1

1-3- تاریخچه ساخت استادیوم 1

1-2-1- استادیوم 1

1- 2 - 2- دسته بندیهای تاریخی

2

1-3-نسل استادیومها طبق نظر رود شر، رئیس ارشد ورزشگاه(اچ . او . کی) 3

1-3-1- استادیوم های نسل اول 4

1-3-2- استادیوم های نسل دوم :تأثیر تلویزیون 4

1-3-3- استادیوم های نسل سوم :استادیوم های خانوادگی 5

1-3-4 - استادیوم های نسل چهارم :تعهد جمعی و رسانه ها 5

1-3-5- استادیوم های نسل پنجم : بازسازی شهری 5

1-2- فصل دوم : بررسی محیط پیرامون

۱-۲-۱- مقدمه ۸

۱-۲-۲- چکیده ۹

۱-۲-۳- واژه های کلیدی ۹

۱-۲-٤- شناخت ویژگیهای منطقه ۱۰

۱-۲-٤-۱- موقعیت استان همدان [حوزه کلان] ۱۰

1-2-4-2- موقعیت شهرستان ملایر 11

1-2-5- بررسی و تعیین ویژگی های اقلیمی منطقه 11

1-2-5-1- آب و هواو عوامل مؤثر بر آن در شهر ملایر 11

1-2-6- عناصر اقلیمی 12

1-3- فصل سوم : بررسی ضوابط و مقررات

1-3-1- مشخصات کالبدی 16

1-3-1-1- ابعاد و اندازه‌ها 16

1-3-1-2- روش ترسیم خطوط زمین فوتبال 17

1-3-1-3-تعیین جهت قرارگیری زمین 18

1-3-1-3- تجهیزات مورد نیاز مسابقات فوتبال 18

1-3- 1- 4 - امکانات زمین بازی جهت مسابقات دو میدانی 19

1-3-1- 5 - ایمنی زمین بازی 20

1-3-1- 6 - اندازه نیمکتها 31

1-3-1- 7 - محلهای ایستادن 31

1-3-1- 7 – 1- ابعاد جایگاه تماشاگران ایستاده 32

1-3-1- 7 – 2- انواع جایگاه های ایستادن 32

1-3-1- 7 – 3-آرایش جایگاه تماشاگران ایستاده
32

1-3-1- 8 - آسایش تماشاگران
32

1-3-1- 9 - جایگاه معلولین 33

1-3-2- دسترسی ها 35

1-3-3- تجهیزات 35

1-3-4- نقشه (پلان) زمین استادیوم 36

1-3-5- فضای بازیکنان و اتاق رختکن 37

1-3-5- 1- فضای بازیکنان 38

1-3-5- 2- اتاق تعویض تیم ها 38

1-3-5- 3- حوضچه های مخصوص استراحت و تمدد اعصاب 39

1-3-5- 4- اتاق مخصوص ماساژ 39

1-3-5- 5- اتاق تعویض مربیان تیم 39

1-3-5- 6- اتاق داوران برحسب قوانین فیفا 40

1-3-5- 7- فضای آزمایش مواد مخدر 41

1-3-5- 8- مراقبت های پزشکی 42

1-3-5- 9- فضای گرم کردن 42

1-3-5- 10- نیمکت بازیکنان 43

1-3-5- 11- فضای تعویض نمایندگان رسمی 44

1-3-6- فضاهای مربوط به اشخاص مهم و سرشناس و پذیرایی از مهمانان سازمانها

45

1-3-6- 1- استراحتگاههای متعلق به اشخاص مهم 45

1-3-6- 2- فضای پذیرایی 45

1-3-6- 3- سالن استراحت 46

1-3-6- 4- کرسی های اجرایی 46

1-3-6- 5- لژ و فضاهای ویژه مخصوص اشخاص مهم 47

1-3 - 7- ارتفاعها 48

1-3-8- تسهیلات رسانه ها (امکانات و فضاهای کاری رسانه ها و مطبوعات) 49

1-3- 8 - 1- فضاهای مربوط به عملکرد رسانه ها

49

1-3- 8 - 2- موقعیت فضاهای مربوط به رسانه ها 50

1-3- 8 - 3- موقـعیتهـای مفسرین 51

1-3- 8 - 4- مکان و تجهیزات 51

1-3- 8 - 5- فضـای کنترل مفسرین 52

1-3- 8 - 6- نیمکتهای گزارشگران تلویزیون 53

1-3- 8 - 7- عکاسان 53

1-3- 8 - 8- روزنامه نگاران 54

1-3- 8 - 9- منطقه مختلط 55

1-3- 8 - 10- فضای مذاکرات و انجمن مطبوعاتی 56

1-3- 8 - 11- موقعیت دوربین 57

1-3- 8 - 12- فضای مورد نیاز فیلمبردار

57

1-3- 8 - 13- حداقل فضای مورد نیاز دوربین ها 57

1-4- فصل چهارم : بررسی استانداردها

1-4-1- استاندارد درهای ورودی

58

1-4- 2- فضاهای خروجی 58

1-4-3- مسیرهای خروج اضطراری 58

1-4- 4- محاسبات زمان برای خروج جمعیت 59

1-4- 5- تعداد ردیفها 60

1-4- 6- پله ها 60

1-4- 7- گذرگاهها و سطوح شیبدار 61

1-4- 8- بالابرها و پله برقی 61

1-4- 9- ورودیها 62

1-4- 10- گردش افقی 63

1-4- 11- درهای داخلی 63

1-4- 12- گردش عمودی 64

1-4- 13- تعیین بلوک ها جهت استقرار نیمکت ها 64

1-4- 14- بررسی تعیین بلوکها 65

1-4- 15- فضـاهای ارتباطی 65

1-4- 16- سهم فضاهای ارتباطی
66

1-4- 17- اندازه گیری ظرفیت اولیه 67

1-4- 18- ارتباطات مخابراتی از راه دور 68

1-4- 19- فضاهای پشتیبانی 68

1-4- 19- 1- پارکینگ 69

1-4- 19- 2- انبار 70

1-4- 19- 3- تدارکات استادیوم

71

1-4- 19- 3- 1- سالن میهمانان ویژه 72

1-4- 19- 3- 2- فضای رستوران 71

1-4- 19- 3- 3- آشپرخانه مرکزی 72

1-4- 19- 4- کیوسکها و یا فروشگاهها 73

1-4- 19- 5- محل کمک های اولیه 73

1-4- 19- 6- فضاهای کلی سرویس بهداشتی 74

1-4- 19- 7- فضاهای اداری و عمومی 75

1-4- 20- محدوده مخصوص بازیکنان 76

1-4- 20- 1- رختکن بازیکنان 77

1-4- 20- 2- شرایط رختکن بازیکنان 78

1-4- 20- 3- امکانات رختکن ها 78

1-4- 21- دفتر مربیان 78

1-4- 21- 1- امکانات دفتر مربیان 79

1-4- 22- اتاق داوران 79

1-4- 22- 1- امکانات اتاق داوران 79

1-4- 23- علائم در محوطه رختکن ها 80

1-4- 24- بخش های عملکردی رسانه ها 81

1-4- 24- 1- محل قرار گیری گزارشگران 82

1-4- 24- 2- محل قرارگیری عکاسان 83

1-4- 24- 3- اتاق کنترل تصاویر و گزارش تلویزیونی 84

1-4- 24- 4- بخش خبرنگاران مطبوعات

85

1-4- 24- 5- فضای مشترک 87

1-4- 24- 6- جایگاه مصاحبه فوری 87

1-4- 24- 7- اتاق کنفرانس مطبوعاتی 88

1-4- 24- 8- مرکز رسانه ها در استادیوم 89

1-4- 24- 9- پخش تلویزیونی 90

1-4- 24- 10- دوربین های اصلی پخش اختصاصی 92

1-4- 24- 11- طراحی فضای مورد نیاز برای دوربین ها 95

1-4- 24- 12- دوربین های ضبط تصاویر آهسته
96

1-4- 25- سالن های پذیرایی 97

1-4- 26- لابی و پذیرش 98

1-4- 27- سالن
98

1-4- 28- سکوهای تماشای مسابقه (جایگاه **VIP**) 99

1-4- 29- ظرفیت سکو های مهمانان 100

1-4- 30- اتاق های مهمانان 100

1-4- 30- 1- ایده های طراحی
101

1-4- 30- 2- قرارگیری اتاق ها بین سکو های استادیوم 101

بخش دوم

2-1- فصل اول : مبانی نظری طرح

2-1-1- (High-Tech) 115

2-1-2- منابع 118

2-2- فصل دوم : تحلیل سایت 119

2-3- فصل سوم : طراحی 120

2-4- فصل چهارم : سازه 121

2-4-2- سیستم های باربری ساختمانی 123

2-4-2- 1- سیستم های سازه با عملکرد شکلی 123

2-4-2- 2- سیستم های سازه با عملکرد برداری 123

2-4-2- 3- سیستم های سازه با عملکرد مقطعی 123

2-4-2- 5- سیستم های سازه با عملکرد ارتفاعی

125

2-4-3- سیستم های سازه ای مناسب برای پوشش دهانه های بزرگ

125

2-4-3- 1- سیستم های خطی 125

2-4-3- 2- سازه های فضاکار 127

2-4-3- 4- لایه بندی 128

2-4-3- 5- اتصالات 129

2-4-3- 6- گنبدهای مشبک 130

2-4-3- 7- سازه کش بستی 131

2-4-3- 8- سیستم سقف چرخ دوچرخه

131

2-4-3- 9- سازه ورق های تاشده 132

2-4-3- 10- سازههای پارچه ای 133

2-4-3- 10-1- دسته بندی سازههای پارچهای به لحاظ عملکرد 134

2-4-3- 10-2- فرم و رفتار سازه های پارچه ای 138

2-4-3- 11- بالشتکهای بادی 141

2-4-3- 11- 1- ابعاد بالشتک ها 144

2-4-3- 11- 2- پوشش های ETFEبا پیش تنیدگی مکانیکی 144

2-4-3- 11- 3- نصب و برپایی

145

2-4-3- 11- 4- تولید و فرآوری محصول ETFE 147

2-4-3- 11- 5- باد کردن بالشتکها 147

2-4-3- 11- 6- نگهداری 148

2-4-3- 11- 8- رطوبت گیرها 149

2-4-3- 11-9- حریق 149

2-4-3- 11-10- اکوستیک 149

2-4-3- 11- 11- انتقال حرارت 149

2-4-3- 12- طراحی سازه های پارچه ای
150

2-4-3- 12- 1- شکل سطح ـ پوشش 151

2-4-3- 12- 2- پیشتنیدگی 151

2-4-3- 12- 3- انعطافپذیری و تغییر شکل 152

2-4-3- 12- 4- آب و هوای داخل پوسته 152

2-5- فصل پنجم : تاسیسات 154

2-5-1- تاسیسات برقی 154

2-5- 2- نورپردازی 154

2-5- 2- 1- نیاز استفاده کنندگان 154

2-5- 2- 2- رده های نورپردازی
155

2-5- 2-3- معیارهای نورپردازی 156

2-5- 2- 4- یکنواختی نور 156

2-5- 2- 5- طراحی روشنایی 157

2-5- 2- 7- نورپردازی استادیوم فوتبال 158

2-5- 2- 8- گرمای رنگ نور 160

2-5- 2- 9- گرمای رنگ لامپ ها 160

2-5- 2- 10- نصب چراغها 162

2-5- 2- 12- روشنایی اضطراری 162

2-5- 2- 13- آکوستیک
163

2-5-3- تاسیسات مکانیکی 166

2-5-3- 1- تامین دمای مناسب 166

2-5-3- 2- تامین هوای تازه 167

2-5-4- ملاحظات اقلیمی 167

2-5-4- 1- آسایش گرمایی در زمین های روباز 168

2-5-5- ضوابط اقلیمی طر احی زمینهای ورزشی 168

2-5-6- بررسی نحوه مدیریت اقتصادی استادیوم ها (موثر بر معماری) 169